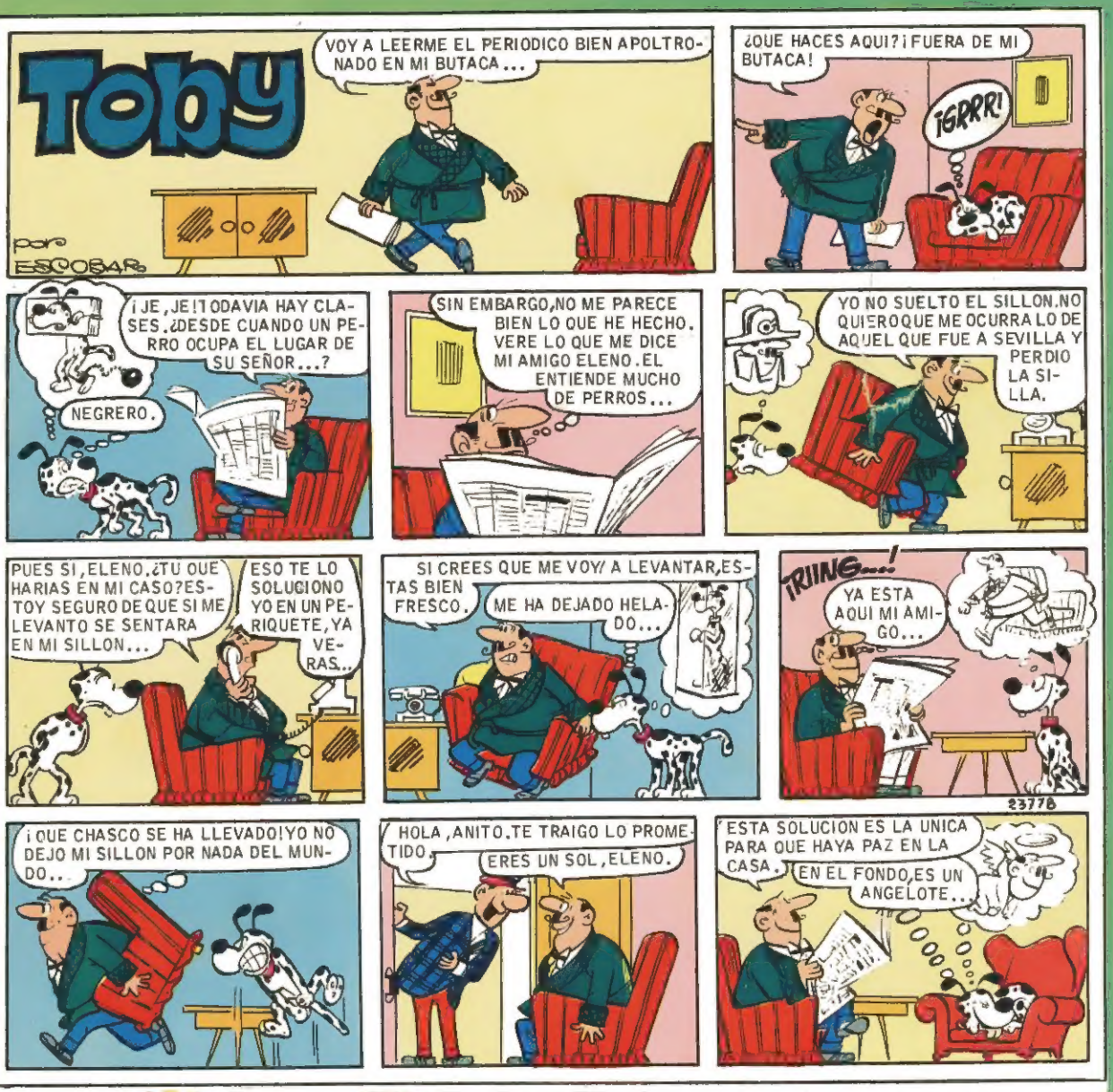
REVISTA JUVENIL DDT
AÑO XVII - NUM. 44
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

Toby

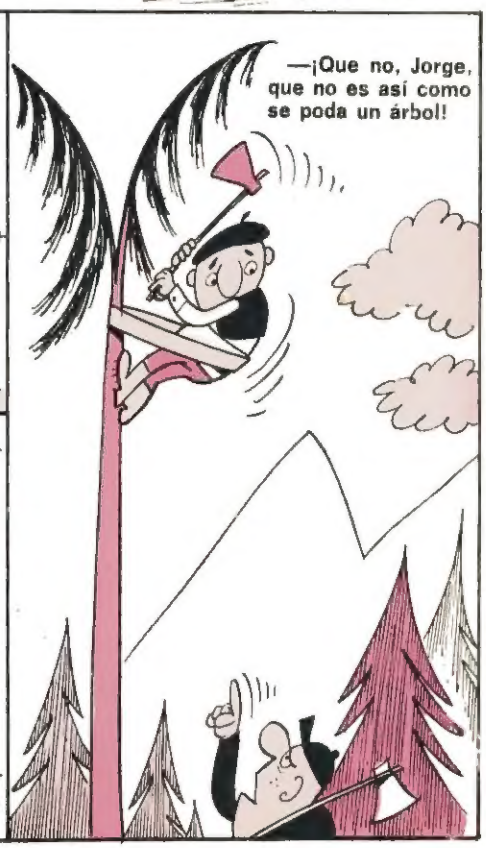
por ESCOBAR


VOY A LEERME EL PERIODICO BIEN APOLTRONADO EN MI BUTACA...
¿QUE HACES AQUI? ¡FUERA DE MI BUTACA!
¡GRRR!
¡JE, JE! TODAVIA HAY CLASES. ¿DESDE CUANDO UN PERRO OCUPA EL LUGAR DE SU SEÑOR...?
NEGRERO.
SIN EMBARGO, NO ME PARECE BIEN LO QUE HE HECHO. VERE LO QUE ME DICE MI AMIGO ELENO. EL ENTIENDE MUCHO DE PERROS...
YO NO SUELTO EL SILLON. NO QUIERO QUE ME OCURRA LO DE AQUEL QUE FUE A SEVILLA Y PERDIO LA SILLA.
PUES SI, ELENO, ¿TU QUE HARIAS EN MI CASO? ESTOY SEGURO DE QUE SI ME LEVANTO SE SENTARA EN MI SILLON...
ESO TE LO SOLUCIONO YO EN UN PERIQUETE, YA VERAS...
SI CREES QUE ME VOY A LEVANTAR, ESTAS BIEN FRESCO.
ME HA DEJADO HELADO...
¡TRIING...!
YA ESTA AQUI MI AMIGO...
23778
¡QUE CHASCO SE HA LLEVADO! YO NO DEJO MI SILLON POR NADA DEL MUNDO...
HOLA, ANITO. TE TRAIGO LO PROMETIDO.
ERES UN SOL, ELENO.
ESTA SOLUCION ES LA UNICA PARA QUE HAYA PAZ EN LA CASA.
EN EL FONDO, ES UN ANGELOTE...

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

humor

—Como no deje pronto su manía de embotellar barcos, lo van a despedir.



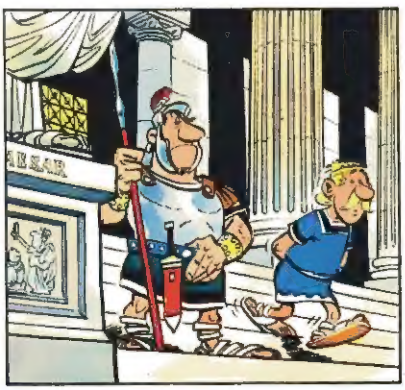
CEBOLLETA
¿QUE ESTARA HACIENDO ESE MERLUZO DE ROSENDO?
BY VAZQUEZ
VOY A VER... ¡COMO LE PILLE LEYENDO, LE ACOGOTO...!
¿QUE OIGO...?
SI, LOPEZ, COMO TE LO DIGO, TENGO CATORCE ACIERTOS EN LAS QUINIELAS DE ESTA SEMANA... SI... CATORCE ACIERTOS, BUENO, HASTA LUEGO.
¡CANASTOS! ¡Y ESTA SEMANA SE PAGAN LOS CATORCE A TREINTA MILLONES DE PESETAS!
HE DE HACER ALGO PARA GANARMELO, A LO MEJOR LE CONVENZO DE QUE INVIERTA ESE DINERO EN MI SOCIEDAD.
¡RO-SEN-DOO...
¡QUE RARO! ¡QUE VOZ TAN DULCE TIENE HOY EL JEFE!
PASE, PASE, AMADO ROSENDO. QUE, TRABAJANDO, ¿EH?
UN POCO, JEFE... ¡HUY!
PERO, SIENTESE, POR FAVOR. ESTA USTED EN SU CASA, MAS BIEN, EN UN HOTEL DE PRIMERA A.
BUENO, BUENO, NO ME ABRUME.
¿UN PURITO...?
NO FUMO PUROS. GRACIAS...
¿UN WHISKY...?
¿UN CARAMELO...?
NO.
NO.
¡CIELOS! ¿ES QUE NO PUEDO HACER NADA PARA OBSEQUIARLE?
BUENO, JEFE, SI SE PONE ASI...
¿PODRA CONCEDERME UN ANTICIPO? PREGUNTO...
¿UN ANTICIPO DE DINERO...?
¡JA, JA! ¡QUE BUENO! ¡JA, JA, JA! ¡QUE BUENO...!
¿SE HABRA VUELO LOCUELO...?
23858
¡QUE SENTIDO DEL HUMOR! UN ANTICIPO A USTED QUE HA ACERTADO LOS CATORCE RESULTADOS DE ESTA SEMANA.
NO ME LO RECUERDE, JEFE, QUE ME PONGO DE MALHUMOR...
IMAGINESE... SI EN VEZ DE TENER CADA UNO EN UN BOLETO LOS LLEGO A ACERTAR LOS CATORCE EN UNO SOLO, A ESTAS HORAS SERIA MILLONARIO.
¿QUEEE...?
¡QUE DESCARO! ¡HABLAR DE FUTBOL EN MI DESPACHO! ¡QUE DESCARO...! ¡FUERA!
¡QUE CAMBIOS TAN BRUSCOS TIENE...!

EL ESCRITOR DE CUENTOS INFANTILES ANDERSEN NACIO EN DINAMARCA**********

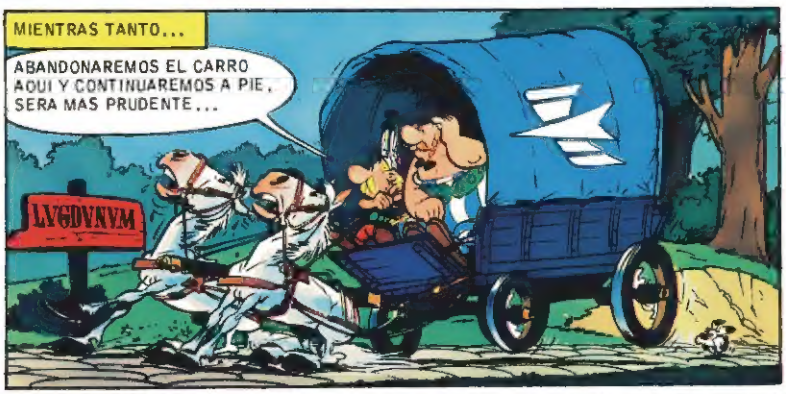
CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

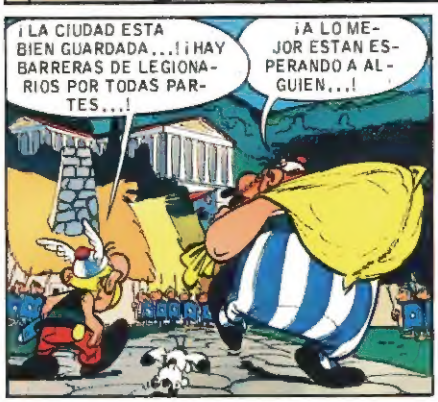
CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

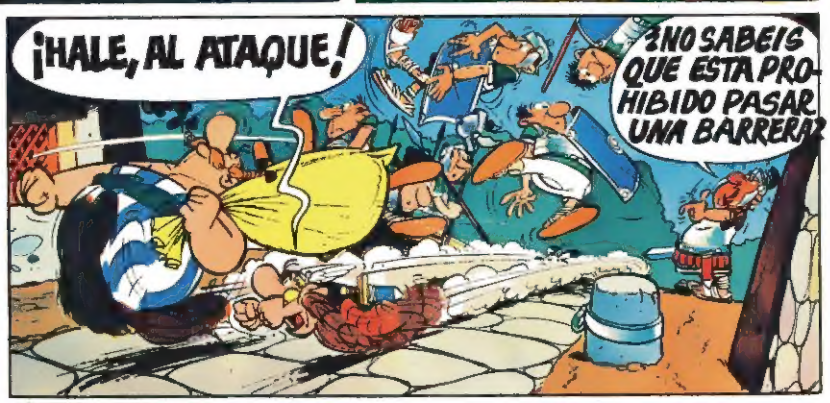
Astérix

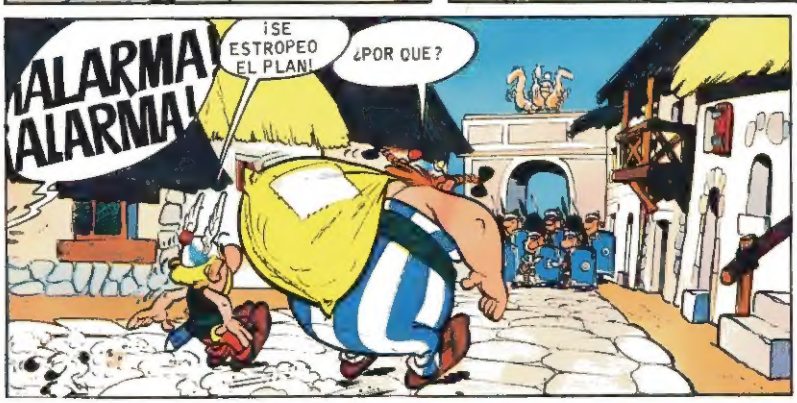


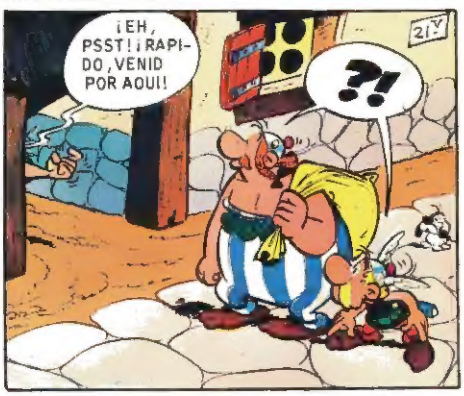
EL PREFECTO ESPERA LA LLEGADA DE LOS DOS GALOS Y QUIERE DETENERLOS. ¡ES PRECISO QUE LES AYUDEMOS...!
VE A PALACIO. NOS OCUPAREMOS DE ELLO.











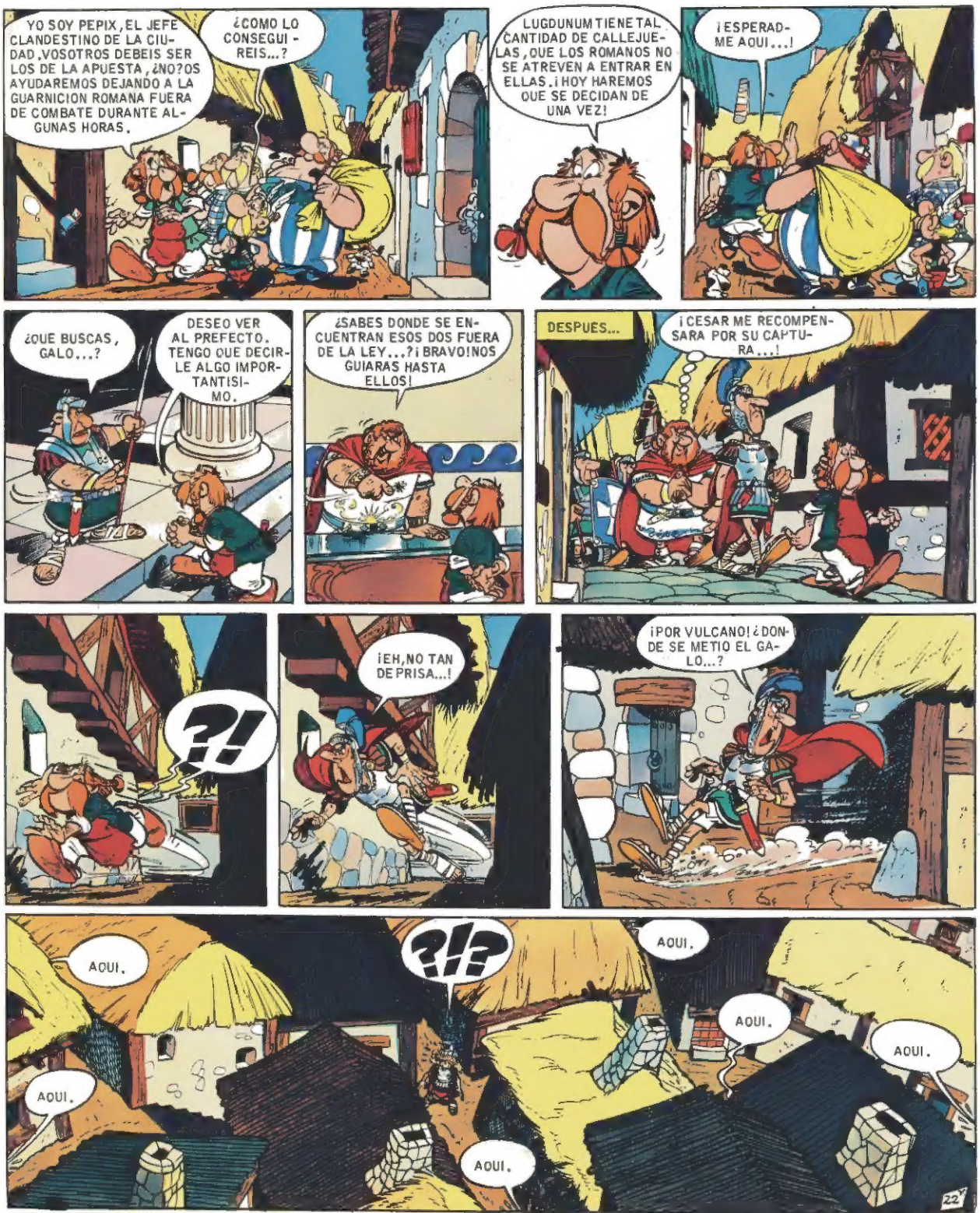
en LA VUELTA A LAS GALIAS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

Episodio 6º

LUCIUS FLORDELOTUS HA LLEGADO AL CAMPAMENTO ROMANO DE PETIBONUM CON ORDENES DE ACABAR CON LA RESISTENCIA GALA. PARA ELLO DECIDE CONSTRUIR UNA MURALLA EN TORNO A LA ALDEA PARA IMPEDIR LA ENTRADA Y SALIDA DE SUS HABITANTES. ASTERIX Y OBELIX CONCIERTAN CON FLORDELOTUS UNA APUESTA ASEGURANDO QUE SERAN NO SOLO CAPACES DE SALIR DE LA ALDEA, SINO DE DAR LA VUELTA A LAS GALIAS TRAYENDO UN RECUERDO DE CADA LUGAR VISITADO.


YO SOY PEPIX, EL JEFE CLANDESTINO DE LA CIUDAD. VOSOTROS DEBEIS SER LOS DE LA APUESTA, ¿NO? OS AYUDAREMOS DEJANDO A LA GUARNICION ROMANA FUERA DE COMBATE DURANTE ALGUNAS HORAS.
¿COMO LO CONSEGUIREIS...?
LUGDUNUM TIENE TAL CANTIDAD DE CALLEJUELAS, QUE LOS ROMANOS NO SE ATREVEN A ENTRAR EN ELLAS. ¡HOY HAREMOS QUE SE DECIDAN DE UNA VEZ!
¡ESPERADME AQUI...!
¿QUE BUSCAS, GALO...?
DESEO VER AL PREFECTO. TENGO QUE DECIRLE ALGO IMPORTANTISIMO.
¿SABES DONDE SE ENCUENTRAN ESOS DOS FUERA DE LA LEY...? ¡BRAVO! NOS GUIARAS HASTA ELLOS!
DESPUES...
¡CESAR ME RECOMPENSARA POR SU CAPTURA...!
?!
¡EH, NO TAN DE PRISA...!
¡POR VULCANO! ¿DONDE SE METIO EL GALO...?
AQUI.
AQUI.
?!?
AQUI.
AQUI.
AQUI.
AQUI.
22

Continúa en la página 8

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

POR J. PERICH (B)

¿QUIÉN ES QUIÉN?

MARTINEZ OSETE

Presentamos hoy a otro dibujante «serio», es decir de aventuras. Para muchos, es probable que les «suene» menos el nombre de uno de estos dibujantes que el de uno de «humor». La facilidad con que se identifica a un Peñarroya con «Don Pío», a Ibáñez con «Mortadelo» o a Escobar con «Carpanta» no se da en los «serios», quizá porque la variedad de estilos que éstos cultivan (oeste, guerra, ciencia-ficción...), confunde alguna vez al lector... Martínez Osete, sin embargo, lleva muchos años dibujando y muchos personajes han salido de su lápiz: En la actualidad, series de «El capitán Trueno», «Comandos de Africa» (en la revista BRAVO) y anteriormente «Víctor, héroe del espacio» (en la revista El CAPITAN TRUENO). Ha colaborado con una serie de grandes dibujantes: Ambrós, Fuentes Man, Pardo, Darnis, etc... en todo tipo de historietas. Además, ha cultivado el dibujo de humor durante varios años en la revista, ya desaparecida, «La Risa».

El dibujo de Martínez Osete, sin llegar a la perfección que él desearía, cumple a maravilla su función y le da incluso un «algo» que resulta indicadísimo para una historieta. Martínez Osete es además una gran persona, amable, de una considerable dosis de modestia y que es más o menos así...

—¿Cuántos años hace que dibuja?

—Profesionalmente, desde el año 1944.

—¿Cómo empezó y por qué?

—Que yo recuerde, siempre me gustó dibujar. Ya en el colegio, copiaba las ilustraciones de los libros y cuadernos. O sea que en mi caso puedo decir que dibujo por vocación. ¿Cómo empecé? Yo vivía en Francia, en Marsella, y hacía una revista para un grupo católico. No era una revista para la venta, sino que era algo así como un boletín del club y me la hacía entera: dibujaba, escribía, editaba... Por entonces sólo dibujaba cómico. El servicio militar me hizo venir a Barcelona, y al licenciarme empecé a colocar algunas cosas en revistas de por aquí. Vendí unos chistes a «¡Hola!», que entonces llevaba Irurozqui, y a otra revista infantil, ya desaparecida, que se llamaba «Atalaya». Más tarde hice alguna página de historieta cómica para «Pocholo», también desaparecida. Recuerdo que los chistes de «¡Hola!» me los pagaban a cuarenta pesetas, y que los que me rechazaban los vendía a «TBO» por un duro. Pero entonces me casé y necesitaba dinero, así que me decidí a dibujar historietas serias —muy malas, por cierto—. Trabajé en una editorial que se llamaba Grafidea, y ayudaba a Giral en la Toray. Más tarde entré en la Editorial Marco, donde llegué a realizar cuatro cuadernos de aventuras semanales —me pagaban doscientas pesetas por cada uno y debía hacer el guión, rotularlo y dibujarlo—. Estuve trece años en Marco, hasta que vine a Bruguera

—¿Dónde aprendió a dibujar?

—Desgraciadamente, en ninguna parte. Me hice yo solo, lo cual es un lastre que se arrastra toda la vida. A mí me gustaba mucho un dibujante francés que se llama Pelostch, que hacía cómico y una serie futurista en una revista francesa que se llamaba «Junior» —en ella aparecía el «Tarzán», de Hogarth—. De aquel dibujante aprendí mucho. Luego, más adelante, a base de estar muy al corriente de lo que se hace por el mundo, siempre se va aprendiendo, pero considero una lástima que al principio no contara con un buen maestro.

—¿Cómo dibuja: horario, técnica, etc...?

—Dibujo en mi casa, en un gallinero que tengo en el terrado y que habilité para estudio. Soy un hombre organizado y tengo montado un horario: Por la mañana de 8 a 12, y luego por la tarde empiezo a las 3 hasta las siete aproximadamente, aunque, claro, esto depende un poco del trabajo que tenga... Me gusta dejarme cada día un par de horas para hacer alguna página de dibujo humorístico, que es lo que en realidad me continúa gustando...

»Dibujo a pincel y lo acabo mucho a lápiz. Antes no podía hacerlo así, ya le dije que me hacía cuatro cuadernos a la semana, y debía trabajar con una rapidez de loco; entonces, apenas bocetaba a lápiz, y lo hacía a tinta al galope. Había llegado a realizar un cuaderno entero en una noche. Y más de una vez, pasé a tinta alguna historieta de Ambrós (Ambrós fue el creador del «Capitán Trueno»), que entonces hacía una historieta que se llamaba «El jinete fantasma».

—¿Qué dibujantes extranjeros admira?

—A Uderzo y a Gir.

Nota. — Uderzo es el dibujante de «Asterix» y «Michel Tanguy» —véase la revista BRAVO—. Gir dibuja «Fort Navajo», también en la revista BRAVO. Ambos son franceses y trabajan para la revista juvenil PILOTE.

—¿Y nacional?

—A Pardo. Tiene una sencillez de dibujo, ideal para historietas, asombrosa.

Nota. — Pardo dibuja en la actualidad series de los cuadernos de aventuras del «Capitán Trueno».

—¿Cómo crea a sus personajes?

—Realmente el dibujante de historietas serias no crea casi a sus personajes. Obedece indicaciones del editor o del guionista, que en determinados casos incluso llega a dibujárselos.

—¿Qué opina de la moda que se ha creado de la «historieta»?

—Me parece estupendo. Creo que la historieta puede ser perfectamente un arte, con muchos más motivos que algunas elucubraciones que he visto por ahí y que no tienen nada de artísticas. Creo que con historietistas como Alex Raymond, Hal Foster, Fred Harman, etc..., es absurdo negarle categoría a esta actividad. Ya era hora, que se empezara a tener en cuenta a la historieta.

—¿Qué aconsejaría al aficionado?

—Que estudie dibujo, anatomía especialmente. Sin este principio, resulta luego muy difícil llegar a ser un buen dibujante de historietas. Una vez se domine el dibujo a la perfección, le bastará con mirar cuantas más historietas mejor. Sin darse cuenta, irá creando su propio estilo.

—¿Qué género preferiría en caso de tener libertad?

—El cómico, por supuesto. Y en serio, el futurista. Me atrae extraordinariamente la historieta de ciencia-ficción.

J. P.

CRG × ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

(Con la colaboración especial de Alfonso Figueras)

El primer «cuaderno» con una sola historieta que se publicó en España fue «La destrucción del mundo», publicado a todo color por Hispanoamericana de Ediciones, en el año 1935.

Aunque ahora hablamos sólo de Ibáñez, Peñarroya, Escobar, etc..., quizá convenga recordar la lista de dibujantes que componían la plantilla de las publicaciones infantiles en los años treinta: NIEL, DONAZ, MORENO, ARIET, VINAIXA, MESTRES, SABATES, BOIX, URDA...

La primera historieta «espacial» que se dibujó en España la realizó el magnífico dibujante Junceda. Se titulaba «Urania» y se publicó en el año 1926 por la Editorial Baguñá.

La primera historieta basada en una película sonora realizada en nuestro país fue «El doctor Frankestein», dibujada por el malogrado Francisco Darnís. Año 1934.

La primera historieta de ciencia-ficción aparecida en PULGARCITO fue obra de Emilio Boix. Se titulaba «El hombre invisible», y data del año 1933.

La famosa serie francesa de Saint-Ogan: «Zig et Puce» es continuada en la actualidad por el dibujante Greg, autor a su vez de las historietas de «Aquiles Talón», que aparecen en la revista «Pilote». Y, aquí, en DIN DAN y BRAVO.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la mayoría de los personajes de historietas norteamericanos vivieron aventuras relacionadas con el curso de la contienda. Bien enrolándose directamente en las tropas del Ejército USA, bien relacionándose con casos de espionaje en su propio país, en caso de no poder entrar en el Ejército (niños, mujeres, ancianos, etc...)

Los llamados «comic books» son de origen netamente norteamericano. Se llaman «comic-books» a los libros dedicados normalmente a narrar las aventuras —en historieta, claro— de un solo héroe. El primero de ellos apareció en 1933 y se titulaba «Funnies on Parade», y se distribuyó como publicidad por la sociedad Procter and Gamble (detergentes y productos de belleza). El éxito de esta iniciativa impulsó a la Eastern Color Printing Co. a producir en 1934 el primer «comic-book» comercial: «Famous Funnies», con reproducciones de las series aparecidas en la prensa diaria. No fue hasta enero de 1937 que se empezó a dedicar cada libro a un solo personaje. Ya anteriormente se habían realizado series únicamente para este tipo de ediciones.

CONSULTORIO

LA TECNICA Y EL DIBUJO

Carlos G. (San Fernando). Como habrá podido comprobar a lo largo de las entrevistas con los dibujantes, no existe una técnica especial y determinada que obligue a utilizar tal o cual marca de plumilla, papel o pincel. Todo es bueno si se sabe utilizar, y será tras muchas horas de trabajo cuando uno mismo se dará cuenta de cuál es el mejor sistema para conseguir el efecto deseado. Naturalmente hay una serie de cosas de «oficio» que es conveniente saber y para ello creo lo más indicado seguir el consejo que Escobar dio en esta misma sección hace poco: inscribirse en uno de los cursos que se ofrecen por correspondencia; le ahorrarán horas de trabajo.

LOS PERSONAJES DE ASTERIX

Victor Fernández (La Coruña). Le daré la lista de los principales personajes de las aventuras de Asterix:

Asterix: Protagonista de la serie. **Obelix:** compañero inseparable de Asterix y también protagonista por tanto de la serie. **Panoramix:** druida de la aldea de Asterix e inventor de la poción mágica que les da una fuerza invencible. **Abracurcix:** Jefe de la tribu. **Asuranceturix:** bardo de la tribu. Las opiniones de sus paisanos sobre su forma de cantar están divididas: él se cree genial, todos los demás, horrendo. **Idefix:** perrito de Obelix.

Los demás personajes no son fijos y varían según la aventura.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1.
HORIZONTALES: 1. S. 2. piR. 3. Mesar. 4. Heridos. 5. Mora. Adán. 6. Nuri. Emes. 7. Sano. oroT. 8. Soperas. 9. Suras. 10. Son. 11. S.

VERTICALES: 1. N. 2. Mus. 3. Horas. 4. Merinos. 5. Pera. Opus. 6. sisS. Eros. 7. Rada. Oran. 8. Roderas. 9. Samos. 10. neT. 11. S.

2.
HORIZONTALES: 1. Generales. 2. Palizas. 3. eC. Magos. Sa. 4. Par. Tor. seL. 5. Anis. Cela. 6. Runor. noraB. 7. Atar. Nora. 8. Dos. suM. Luz. 9. Os. Rodín. Ma. 10. Sábados. 11. Mataderos.

VERTICALES: 1. Reparados. 2. Canutos. 3. eP. Ribas. sA. 4. naM. Sor. raT. 5. claT. Soba. 6. Rigor. Mudad. 7. Azor. Mide. 8. Las. Con. noR. 9. Es. seroL. 10. selaruM. 11. Calabazas.

3.
HORIZONTALES: 1. Galán. 2. Tan. 3. Pinos. 4. Corazón. 5. etolaP. Nana. 6. Solís. Patán. 7. asaP. Vedado. 8. Roperos. 9. Soles. 10. Mad. 11. Rosal.

VERTICALES: 1. Mesas. 2. Tos. 3. Colar. 4. Polipos. 5. Atiras. Pomo. 6. lanaP. Velas. 7. anoZ. Pereda. 8. Sonados. 9. Natas. 10. naD. 11. Canon.

—Y UTILICE UNA CAÑA DE VIDRIO, HILO DE NYLON Y SARDINA COMO CEBO. LUEGO CUANDO LO VI SALTAR CERCA DE LA BARCA, LE ATICE EN LA CABEZA CON EL REMO.

Mejoramiento Físico en casa
ambos sexos, edades y naturalezas
Pida Revista Gratis
Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias. Sin desplazamientos - Anches espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.
Cent. Aut. Min. Educ. Nacional - 169-B
y para usted
Señora o Señorita
Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.
Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.
Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.
F. P. Joven Colon 2018 C.S. 37.C
Gratis Revista Deportiva
Sr. Director: Sin gastos ni compromiso deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre
Calle
Ciudad
Provincia
75
Apartado 8047 - BARCELONA
SANSON INSTITUT

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

QUIEREN QUE NOS PERDAMOS... VOLVAMOS ATRAS.
DESPUES...
¡CU-CUU! FEDERICUS, ¿ESTAS AQUI?
NO, ESTOY AQUI.
YO,...NO SE DONDE ESTOY.
A LA ENTRADA DEL LABERINTO...
ESOS GALOS QUIEREN HACER FRACASAR MI PLAN. ENTRARE EN EL LABERINTO EN BUSCA DE LOS SOLDADOS DE MI GUARNICION.
...TOMARE UN BUEN PUÑADO DE GUIJARROS Y LOS IRE DEJANDO A MEDIDA QUE ANDE POR EL LABERINTO. NO QUIERO PERDERME.
ESTE SISTEMA LO EMPLEO AÑOS MAS TARDE UN CELEBRE AUTOR DE CUENTOS. LAS IDEAS ORIGINALES SON A MENUDO PLAGIADAS.
¡EH, LOS DE LA GUARNICIÓN! ¿DÓNDE ESTÁIS?
MIENTRAS, EN LA OTRA PARTE.
TARDARAN UN DIA EN SALIR COMO MINIMO. PODREIS CONTINUAR TRANQUILOS VUESTRO CAMINO. TENEMOS UN CARRO A VUESTRA DISPOSICION.
BUENO, EL CASO ES QUE...
DEBEMOS COMPRAR ALGUNAS COSAS. ALGO TIPICO DE ESTA REGION DE LUGDUNUM.
YA LO HABIAMOS PREVISTO. AQUI TENEIS SALCHICHAS Y ALBONDIGONES DEL PAIS.
¡CU-CUU! ¿ESTÁIS AHI?
¡PREFECTO! HACE RATO QUE LE ESTOY SIGUIENDO. Y MENUDO TRABAJO ME HA DADO. ¿SON SUYOS ESTOS GUIJARROS? ¡LOS HE RECOGIDO TODOS!
¡pecurión, quiero salir de aquí!
¡POR FAVOR, NO PERDAMOS LA CALMA!
¿COMO PODREMOS PAGAR TAN ALTO FAVOR?
¡GANANDO VUESTRA APUESTA, AMIGOS!
6.68
23

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Y AHORA, A TODO GALOPE HACIA NUESTRA PROXIMA ETAPA: NICAE *.

¡CHAS!

*NIZA.

VIA ROMANA Nº VII. ¡PERFECTOIES LA QUE DEBEMOS TOMAR.

VR VII

?!?

¡DATE PRISA!

¿sí?¿cómo quieres que corra, dominguero?

¡SI LO HUBIERA SABIDO!

SI, SI, SI, SI... DE NADA TE SIRVEN LAS EXCUSAS AHORA.

¡CUIDADO!

ESTACIÓN BF DE SERVICIO

HENO DE PRIMERA CALIDAD

PERO, ¿QUÉ OCURRE AQUI?

¿DE DONDE SALIS VOSOTROS? ¿NO SABEIS ACASO QUE NOS ENCONTRAMOS EN PLENA EPOCA DE DESCANSO Y LA GENTE VA A LA PLAYA A DESCANSAR?

¡BAJA DE TU CARRO Y HABLAME CARA A CARA SI TE ATREVES!

LE PREVENGO QUE YO HICE LA GUERRA, SEÑOR! ¡ESTUVE EN GERGOVIE! ¿QUE ME RESPONDE AHORA?

¿ESTE ES EL DESCANSO QUE BUSCAN?

ESTOS LUTECIANOS ESTAN MAJARETAS.

¡UN ALBERGUE! ¿QUÉ TE PARECE SI NOS DETENEMOS A TOMAR UN BOCADO, AL TIEMPO QUE DESCANSAMOS?

¡BUENA IDEA! VAYA SI LO ES.

HE PEDIDO JABALI Y ME HA SERVIDO VACA...

NO QUEDA. SI NO LO QUIERE, NO SE PREOCUPE, HAY OTROS QUE ESPERAN Y QUE SON MENOS EXIGENTES...!

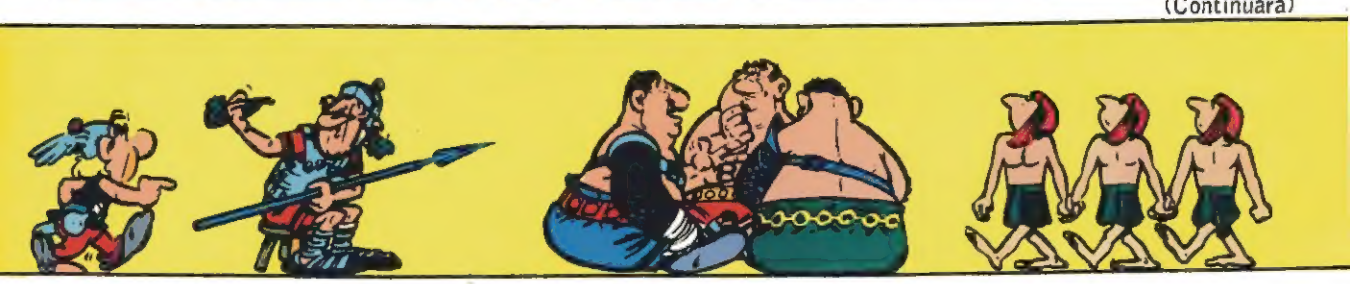
LOS OLIVOS INDICABAN LA PROXIMIDAD DEL MEDITERRANEO...

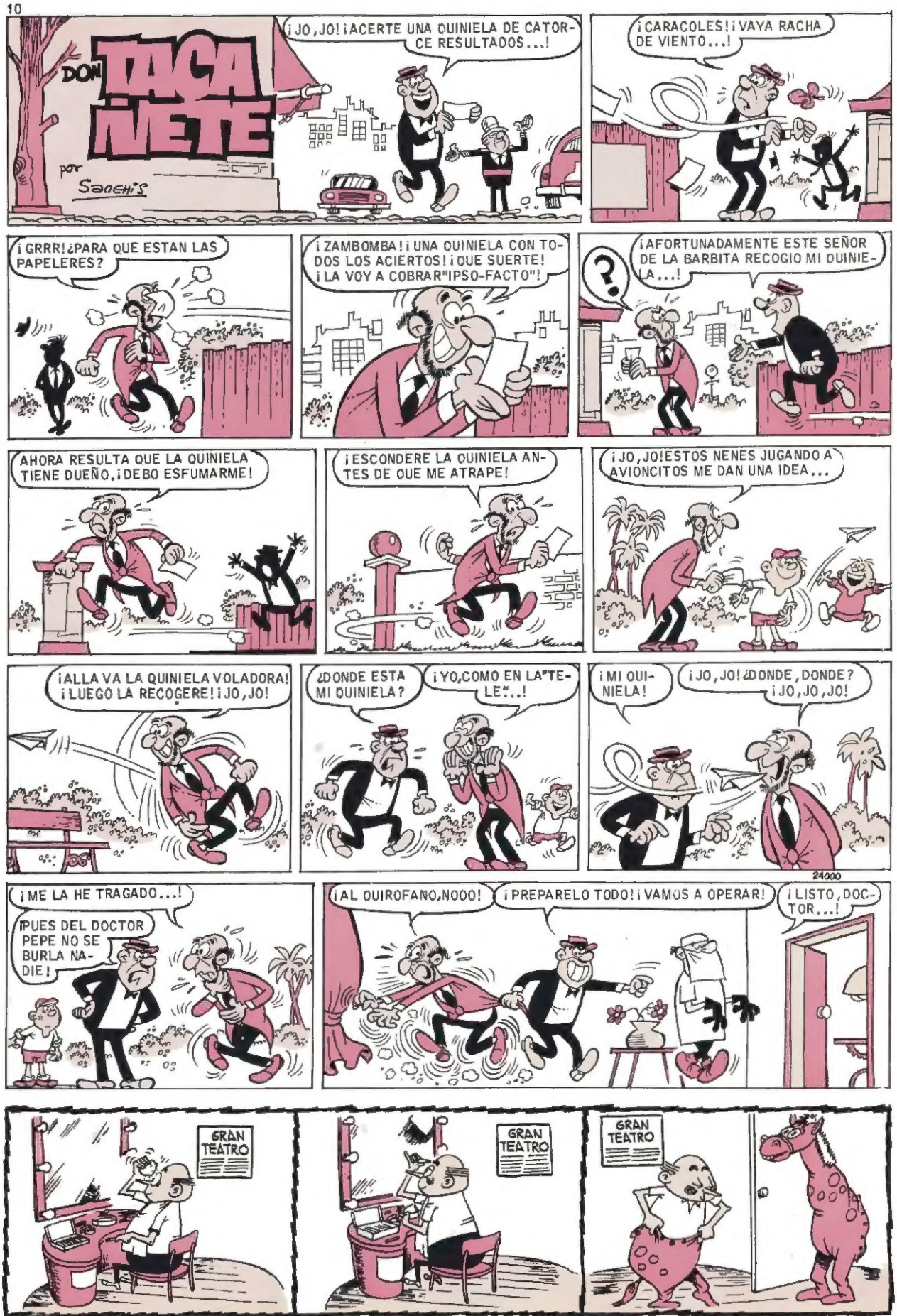
¡QUE FORMA DE DESCANSAR!

AL FIN HA ROTO LAS ALAS DE MI CASCO.

SI LO HUBIERAS GUARDADO BIEN...

(Continuará)




DON TACAÑETE
por Sanchis
¡JO,JO! ¡ACERTE UNA QUINIELA DE CATORCE RESULTADOS...!
¡CARACOLES! ¡VAYA RACHA DE VIENTO...!
¡GRRR! ¿PARA QUE ESTAN LAS PAPELERES?
¡ZAMBOMBA! ¡UNA QUINIELA CON TODOS LOS ACIERTOS! ¡QUE SUERTE! ¡LA VOY A COBRAR "IPSO-FACTO"!
¡AFORTUNADAMENTE ESTE SEÑOR DE LA BARBITA RECOGIO MI QUINIELA...!
AHORA RESULTA QUE LA QUINIELA TIENE DUEÑO. ¡DEBO ESFUMARME!
¡ESCONDERE LA QUINIELA ANTES DE QUE ME ATRAPE!
¡JO,JO! ESTOS NENES JUGANDO A AVIONCITOS ME DAN UNA IDEA...
¡ALLA VA LA QUINIELA VOLADORA! ¡LUEGO LA RECOGERE! ¡JO,JO!
¿DONDE ESTA MI QUINIELA?
¡YO, COMO EN LA "TELE"...!
¡MI QUINIELA!
¡JO,JO! ¿DONDE, DONDE? ¡JO,JO,JO!
24000
¡ME LA HE TRAGADO...!
¡PUES DEL DOCTOR PEPE NO SE BURLA NADIE!
¡AL QUIROFANO, NOOO!
¡PREPARELO TODO! ¡VAMOS A OPERAR!
¡LISTO, DOCTOR...!
GRAN TEATRO
GRAN TEATRO
GRAN TEATRO

QRG LAMANSION-QRG.NET ×ALIENKAV

TRÓPICO

POR GOSSET

—¡Con cuidado, Leopoldo! Ahora debe estar oculto entre la maleza...

SAFARI

—Yo creo que con un empujoncito acabará por marchar...

—¡Vamos, Ceferino, acaba de una vez,que me toca a mí bañarme ahora!

—¿La has cazado tú solito, Manolo...?

ORG × ALIENKAV
AMANSION-ORG.NET

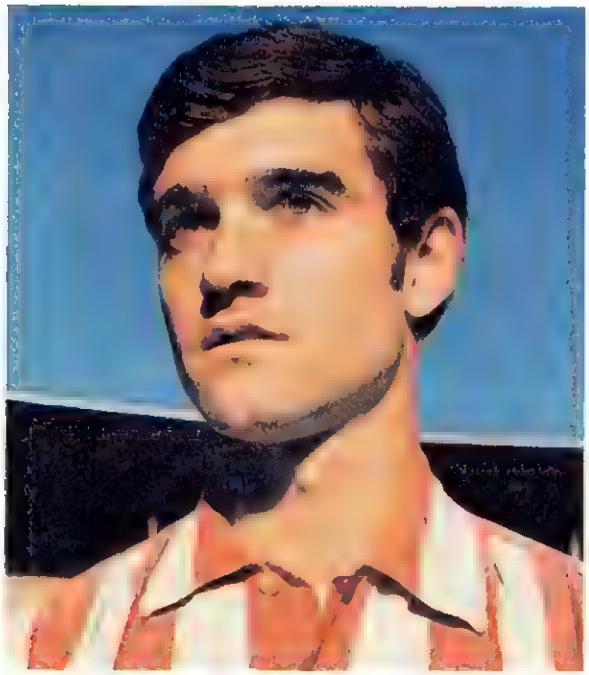
domingón
¡JE,JE! ESTE DOMINGO LO APROVECHARE PARA SACARME UN SOBRESUELDO VENDIENDO LACAS "SPRAY" A DOMICILIO.
¡CON LA FORMACION QUE HE ADQUIRIDO GRACIAS AL "LIBRO DEL BUEN VENDEDOR", NO FALLARA UNO!
¡OLE, UN PIANISTA! A ESTE ME SERA FACIL COLOCARLE UNA DOCENA DE FRASCOS. ¡JE,JE!
PEPE TECLA PIANISTA
POM POM
CON ESTA LACA PODRA DESMELENARSE TOCANDO EL PIANO, SIN QUE SE LE MUEVA UN SOLO PELO...
?
¡YO NO USO LACAS! ¡SOY CALVOOOOO!
¡BRRR! ¡A MI NO HAY CALVO QUE SE ME RESISTA!
SEGUN EL MANUAL ES PRECISO INICIAR UN APABULLANTE DIALOGO...
POM POM
¡TOMA PORTAZO, INTRUSO!
¡BRRR! ¡NO ME HA DEJADO NI ABRIR LA BOCA!
BUSCARE OTRO SISTEMA EFICAZ PARA CONTRARRESTAR LOS PORTAZOS.
ESTA VEZ NO FALLO.
POM
PRIMERO PONGO EL PIE PARA QUE NO PUEDA CERRAR Y LUEGO...
?
¡AAAAAAY! ¡HUUUUY!
¿ALLANADOR DE MORADAS A MI? ¡GRRRR...!
CREEK
EMPLEARE EL SISTEMA DE LLAMADA A DISTANCIA. ¡ES EL IDEAL PARA COMPRADORES PELIGROSOS!
POM
¡TOMA Y SIGUE TOCANDO LA SINFONIA DE BEETHOVEN!
¡ME RINDO, ME RINDO! ¡ME DEDICARE A VENDER PIPAS EN LA ESQUINA DE MI BARRIO!

RG ×ALIENKAV
LAMANSION-RG.NET

RG x ALIENKAV
LAMANTION-CRG.NET

GARRIDO - Betis

AZCUETA - Pontevedra



URRA - At. Bilbao

POLO - Sevilla

ASES DE PRIMERA DIVISION

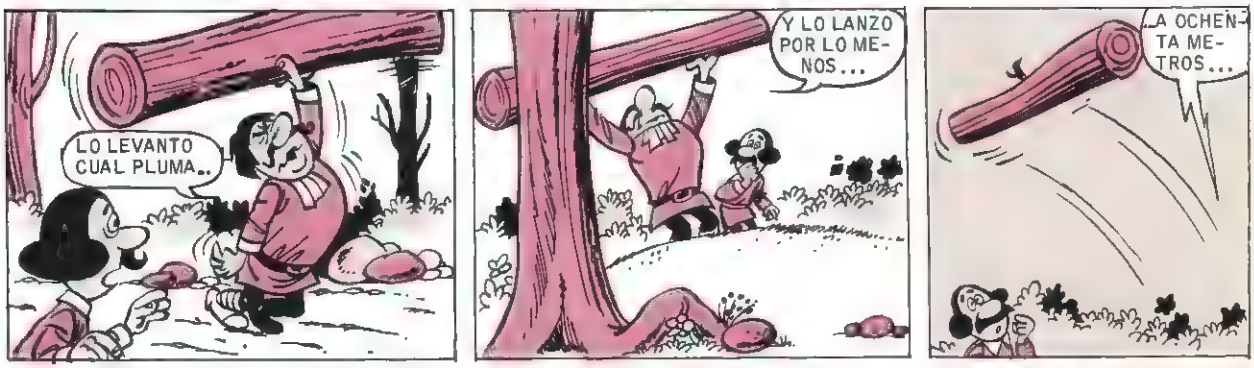
Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO", "TIO-VIVO" y DIN DAN"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.

espadín

por Cabero

VOY A VISITAR A FLORINDA...HACE TAN SOLO DOS HORAS QUE NO LA HE VISTO Y MI CORAZON ARDE EN DESEOS DE VOLVER-LA A VER...
¡VAYA!ESTE TRONCO PARECE PUESTO ADREDE PARA...

¡EXACTO,ESPADIN!CREO QUE A FLORINDA DEBE PRETENDERLA EL MEJOR...Y COMO SOMOS TU Y YO LOS PRETENDIENTES,HA LLEGADO EL MOMENTO...
...DE HACERTE UNA DEMOSTRACION DE MIS HABILIDADES...
PERO...
¿VES ESE TRONCO? POR LO MENOS PESA 275 KILOS...
PERO...



AHORA QUISIERA VER UNA DEMOSTRACION SEMEJANTE POR PARTE TUYA.
¿EH...?
¡AY!
ESOS DOS TIPOS SON LOS QUE DEBEN HABER LANZADO EL TRONQUITO ESTE...

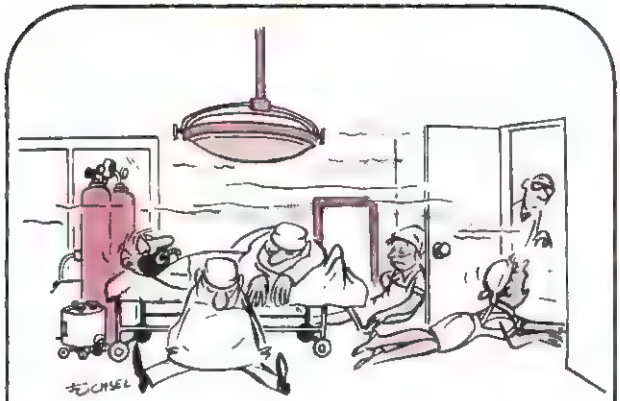
23825

¡ALCANZO A LUDORICO Y LE ESTA DANDO MAS QUE A UNA ESTERA...!
...Y,COMO VERAS,TU HAS DEMOSTRADO MUCHA FUERZA CON TUS BRAZOS,PERO YO HE DEMOSTRADO SER MAS HABIL QUE TU...¡CON LAS PIERNAS!¡ESTAMOS EMPATADOS...!
¡AY,MI CABEZA!¡AY, MI CABEZA!

EL AZUMBRE ES UNA ANTIGUA MEDIDA PARA LIQUIDOS **********

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

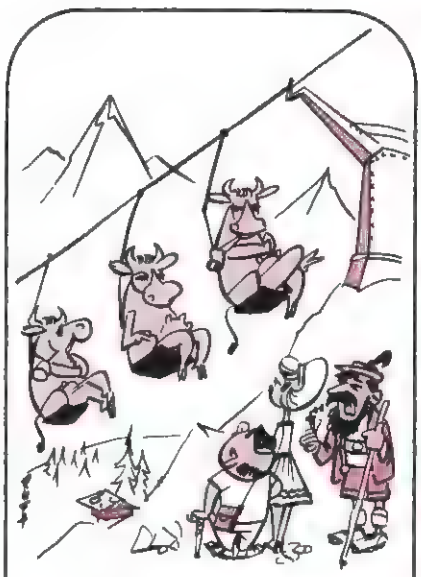


—¡Pronto, doctor! ¡Algo no funciona bien en el aparato anestésico!

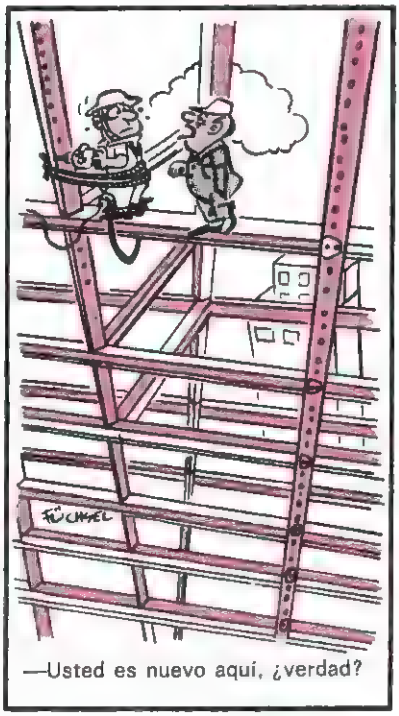
—¿Por qué le has preguntado que tal pasó sus vacaciones?

CORREO

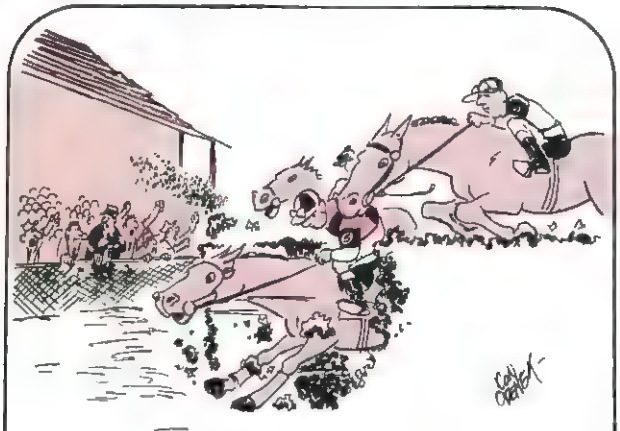
—¡Es uno de esos inventores locuelos!



—¡Desde que tenemos el telesquí en esta zona, no hay vaca que quiera subir la montaña a pie...!



—Usted es nuevo aquí, ¿verdad?



—Corre mucho, pero es un caballo muy mal saltador.

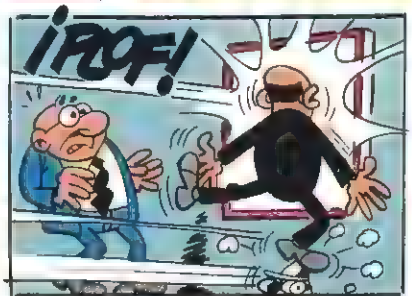
—...¡y que sea la última vez que te alejas tanto de casa sin pedirme permiso!

CRG ×ALIENKAV LA MANSION-CRG.NET

El botones SACARINO

Tom Fernández

DEJELO EN MI DESPACHO... ¡CON MUCHA SUAVIDAD!
¡TRANQUILICESE; LO PONDRE EN EL SUELO, CUAL MARIPOSA POSANDOSE EN UNA FLORECILLA...!
FRAGIL



LOS PECES DUERMEN CON LOS OJOS ABIERTOS POR CARECER DE PARPADOS ****

QRG ×ALIENKAV
MANSION.QRG.NET

¡QUE RABIA, NO ESTA! DEBE HABER ESCAPADO DE UN SALTO.
PUES YO VOY A TERMINAR CON EL COMO SEA. ¡VAYA QUE SI!
¡TOMA PETARDO, TOMA! ¡JE, JE, JE!
UN RETRATO AL OLEO TAN MAJO... ¡BRRR! ¡ESTOY QUE EXPLOTO!
¡PAM!
HOY SE SIENTE GRACIOSO, ¿EH?
YO...YO NO HE SIDO YO...
¡NO LO NIEGUE! ¡ESTABAMOS LOS DOS SOLOS, GAMBERRO...!
YO...YO... ¡SOCORRO!
¡AY, QUE TORTA ME HA DADO! NO PODRE SONARME EN SEIS MESES.
EL PETARDO TIENE QUE HABER SALIDO DE AHI. A VER SI VEO AL TIPO QUE LO HA TIRADO...
AHORA TAPARE BIEN EL AGUJERO... PARA QUE NO SE META OTRO RATON...
YESO
¡TOMA YESO DEL BUENO! ¡TOMA!
¡CHAF!
¡CHOF!
¡PUAAAAJ! ¿QUE ES ESTO? ¡NO VEOOOOO!
MENOS MAL QUE TENIA AQUI OTROS PANTALONES...
¿QUE NO VEO! ¿DONDE ESTA EL LAVABO?
¡ESTE MEJUNJE SE SECA!
¡RAAAAAAS!
¡YA ME TIENE HARTO! ¡HARTO! ¡HARTO!
¿QUE LE HE HECHO YO AHORA? ¡QUE NO VEO! ¡AAAAY!
¡ANDA! ¿HOY JUEGAN A LA GALLINITA CIEGA...?

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA NACIO EN ALCALA DE HENARES ★★★★★★★★★★★★★★★

TERESITO
por Sanchis
¡SI, SEÑOR GERENTE! ¡AHORA MISMO IRA NUESTRO VIAJANTE CON EL ULTIMO JUGUETE JAPONES A PILAS SECAS...!
¡ESPERO QUE LE GUSTE NUESTRA PELOTA SALTARINA!
¡LO MEJOR PARA IMPRESIONARLE ES HACER UN BUEN SALUDO VERSALLESCO!
¡BUENOS DIAS, SEÑOR GERENTE GENERAL!
¡QUE FINOLIS!
¡ZAS!
VOY A ENSEÑARLE EL ULTIMO BERRIDO EN JUGUETES.
PASE, PASE.
¡FIJESE EN ESTA PELOTA! SE LE APRIETA ESTE BOTON INVISIBLE...
...¡Y AHORA PREPARESE A VER UNOS SALTOS FENOMENALES!
¡ZAS!
¡ESPERE, YO...YO...!
¡ES FANTASTICO! FRANCAMENTE, NO ME LO ESPERABA.
UN SOMBRERO SALTARIN. ¡SERA LA SENSACION DEL AÑO!
¿Y DICE QUE FUNCIONA A PILAS...?
¡NADA, NADA, ME LO QUEDO EN EXCLUSIVA! ¡PUEDEN EMPEZAR A FABRICAR DOS MIL DOCENAS!
PE...PERO...
¡TOME ESTE CHEQUE A CUENTA! ¡HALA! ¡A FABRICAR!
NO LO COMPRENDO, NO LO COMPRENDO...
¡SAL...SALTA, SOMBRERITO MAJO! ¿NO LO OYES? ¡SALTA!
¿HAN QUERIDO TOMARME EL PELO? ¡EL SOMBRERO NO SALTA! ¡LES DEMANDARE!
TIENE QUE DECIRME COMO LO HIZO PARA QUE SU SOMBRERO SALTARA...
PE...PERO, JEFE...
¡CROAC!

EL COCLEARIA O JARAMAGO ES UN ARBOL QUE PUEDE RESISTIR TEMPERATURAS DE 40 GRADOS

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

cándido PALMATORIA

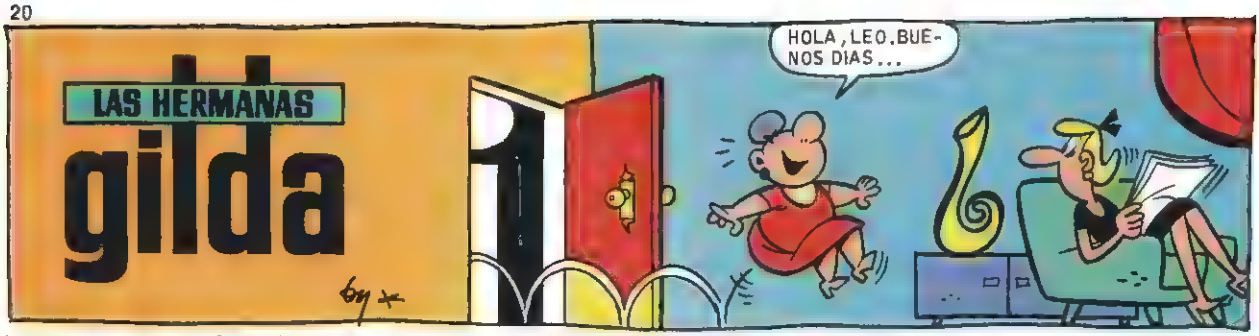
por TRANX

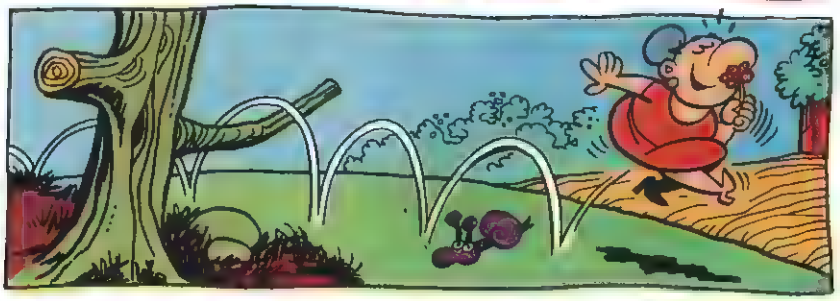
VEAMOS QUE DICE EL PERIODICO...
¡BRR! ¿QUIEN LLAMARA AHORA...?
¡RIING...!
BUENAS...
¡CLARO, USTED ES CANDIDO PALMATORIA!
SE LE NOTA EN LA CARA, AMIGO...
SOY UN ADMIRADOR SUYO QUE LEO TODAS LAS SEMANAS...
...SUS GRACIOSAS HISTORIETAS EN EL "DDT". QUIERO QUE ME FIRME...
...ESTE MONTON DE AUTOGRAFOS. TODA LA FAMILIA LE ADMIRAMOS, ¿SABE...?
VAYA ESTAMPANDO SU FIRMA AQUI.
BUENO, SI INSISTE...
¡INSISTO, INSISTO!
AQUI TIENE.
¡MANOLO, YA PUEDES VENIR CON ESO!
¿DONDE LO DEJO?
PUES...
¡JE, JE, JE...!
¿ES QUE ME REGALAN TODOS ESOS APARATOS?
¡QUE VA...!
ES UN NUEVO SISTEMA DE VENTA QUE HEMOS ADOPTADO...
SIMULAMOS PEDIR AUTOGRAFOS Y EN REALIDAD LO QUE FIRMAN SON LETRAS DE CINCO MIL PESETAS...
...POR LA COMPRA DE ELECTRODOMESTICOS A PLAZOS. ¡ES UN NEGOCIO FABULOSO, CREAME!
¡ME ESTA BIEN EMPLEADO, POR VANIDOSO...!

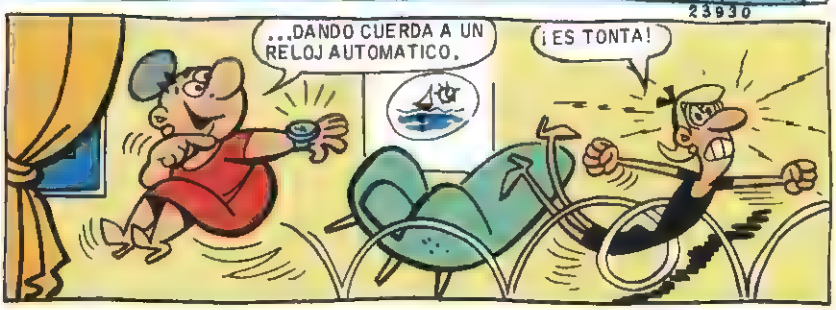
EL CALCANEO ES UN HUESO DEL TALON

ORG ×ALIENKAV LAMANEIONORG.NET

LAS HERMANAS gilda







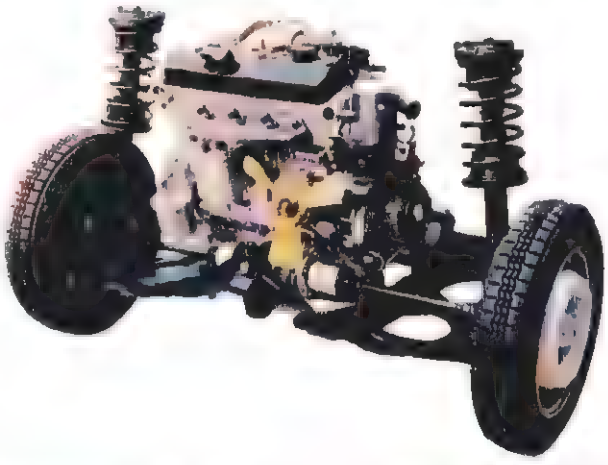
23930

EL CARDENAL CISNEROS MURIO EL 8 DE NOVIEMBRE DE 1517**********

ORG x ALIENKAV
LAMANFLION.ORG.NET

EL MUNDO DEL MOTOR

PEUGEOT . . . . . 204 coupé



Elegante modelo de la conocida firma francesa, uno de los más solicitados automóviles por la gran duración de su motor y lo excelente de su carrocería.

El grupo motor, colocado transversal en la parte delantera, es un cuatro cilindros que cubica 1.130 centímetros cúbicos y desarrolla una potencia al freno de 58 H.P. (SAE). Amplio, espacioso y cómodo; de gran rendimiento en largos viajes y de magnífica suspensión aun en carreteras incómodas, está servido por un cambio de cuatro velocidades. Los frenos delanteros son a disco y los traseros a tambor. Tiene capacidad para 4-5 plazas accesibles por dos puertas laterales. En el mercado de la compra-venta y en el de la utilización práctica es el gran competidor del Renault R 16. Por su bella estampa, por la facilidad de conducción y por su buen comportamiento en toda clase de recorridos, le facultan como uno de los más logrados modelos europeos en su categoría.

CONSUMO:

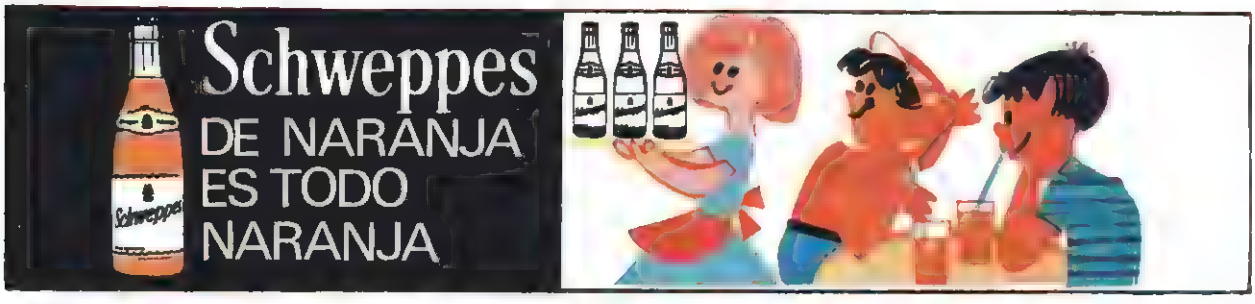
7 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:

142 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 18

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Peugeot 204	142 km h
Simca 1301	130 km h.
Morris 1100	130 km h.



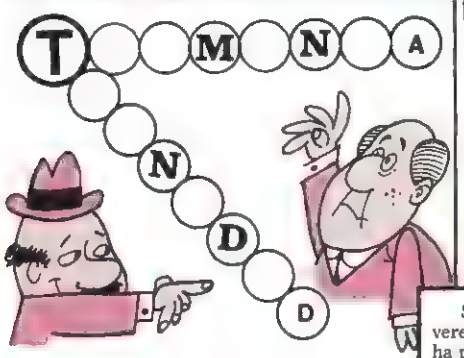
QRG ×ALIENKAV LAMANSION-QRG.NET

NICASSO
PINTOR MODERNO
Por AEV
¡RIIINGG!
¿QUIEN SERA EL INSENSATO QUE VIENE A INTERRUMPIR MI TRABAJO?
¡BUENAS! ¿ES USTED EL SEÑOR NICASSO?
¡EL MISMO!
PUES VENGO A ENTREGARLE ESTA INVITACION DE PARTE DE LOS MARQUESES DE LA "PATATA PELADA".
PROPINA OBLIGATORIA.
¡QUE RARO! ¡NI SIQUIERA LOS CONOZCO!
BLAM
PERO, VEAMOS QUE DICEN ESTOS ILUSTRES SEÑORES... ¡CARACOLES, REQUETECARACOLES Y MAS CARACOLES! ¿ES POSIBLE...?
¡YUPIIII!
¡HERMANAAA!
¿QUE TE PARECE, EH? ¿QUE TE PARECE?
NO SABIA QUE FUERAS TAN CONOCIDO.
Yo, el marqués de la "Patata Pelada", tengo el honor de invitarle a usted y a su distinguida familia para que asistan esta noche a la fiesta que doy en mi palacio y bla, bla, bla, bla...
¡PUES YO ME VOY AHORA MISMO A LA PELUQUERIA!
Y YO ALQUILARE UNOS TRAJES DE NOCHE...
...BIEN ELEGANTOTES Y ADEMAS UN "CADILLAC" PARA CAUSAR BUENA IMPRESION.
...Y CUATRO HORAS DESPUES...
¡CARAMBA, HERMANO, PARECES UN MANIQUI DE ESOS QUE SALEN EN LAS REVISTAS...!
AUNQUE LA MONA SE VISTA DE SEDA...
¡LLAMAN! ¡SEGURO QUE YA NOS TRAEN EL "CADILLAC"!
¡QUE ILUSION!
¡¡RIIINGG!
...Y RESULTA QUE LA INVITACION ERA PARA EL SEÑOR 'PICASSO" Y NO NICASSO. ¿TIENE GRACIA, VERDAD? ¡JE, JE!
¡NICASSO! YA HAN EMPEZADO A LLEGAR FACTURAS... ¿QUE LES DIGO?
¡GRR! ¡COMO TE COJA, COMO TE COJA...!
¡NO SE LO TOME ASI, SEÑOR, QUE UNA EQUIVOCACION LA TIENE CUALQUIERAAAA...!
¡AY, DIOS QUE HOMBRES...!

EL OCEANO PACIFICO ES EL MAYOR DEL MUNDO **********

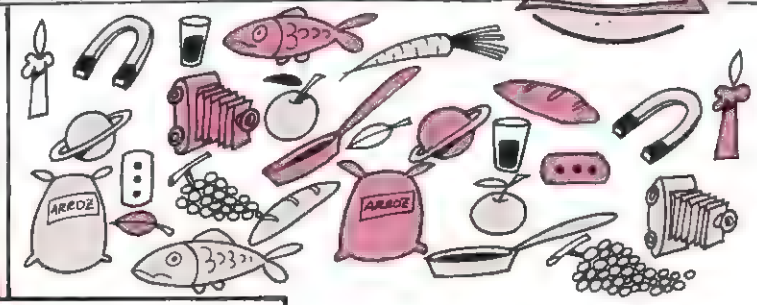
CRG x ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Pasatiempos



Completando estos dos rótulos, podrás leer el nombre de dos islas muy conocidas.

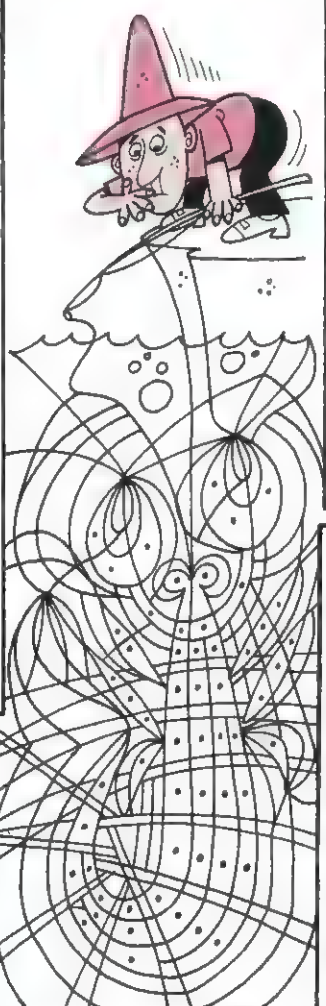
Solución: Tasmania y Trinidad

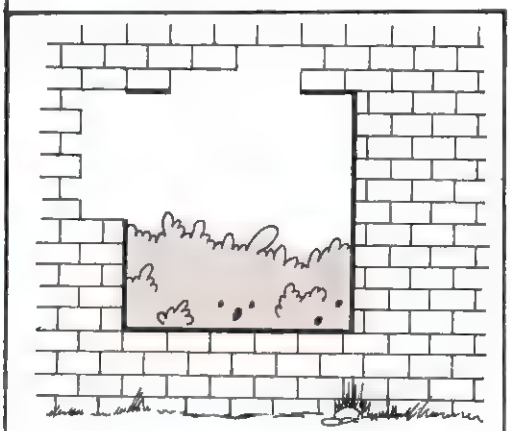


Uno de estos objetos no está repetido. ¿Cuál?

Solución: La zanahoria

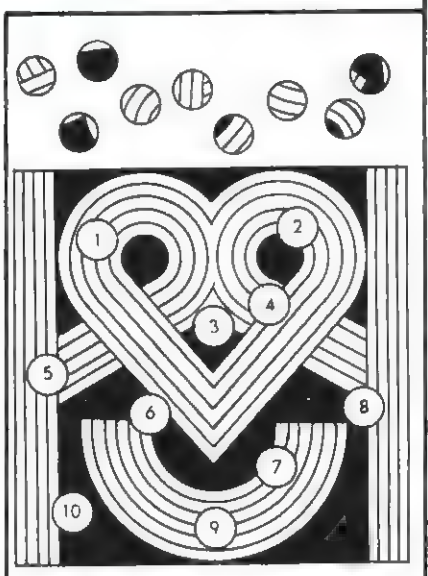
Sombreando la zona punteada, veremos aparecer lo que este señor ha pescado.





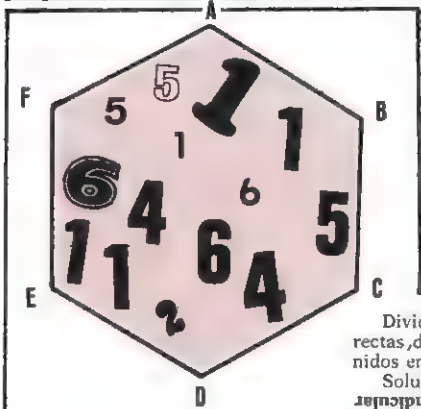
¿Cuántos ladrillos faltan para completar esta ventana?

Solución: 11 y medio



Si intentamos completar esta figura con los circulitos de arriba, comprobaremos que queda uno sin cubrir. ¿Cuál?

Solución: El N.º 8



Dividir estos hexágonos con dos líneas rectas, de forma que los números contenidos en cada uno de ellos sumen 12.

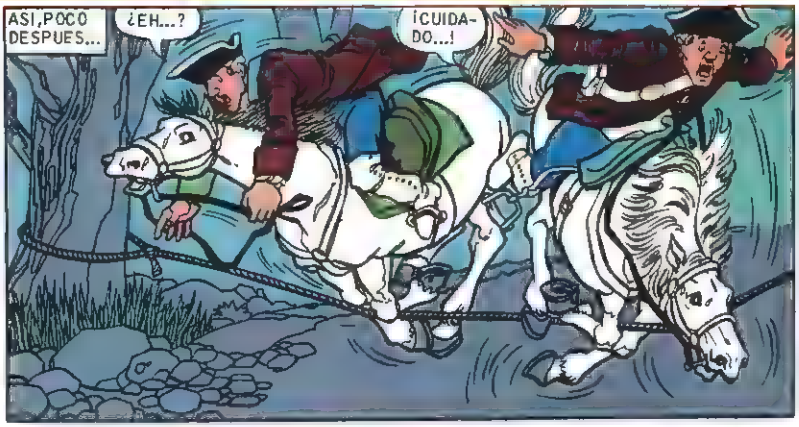
Solución: Trazar una línea desde F hasta C y otra perpendicular a ésta por su punto medio

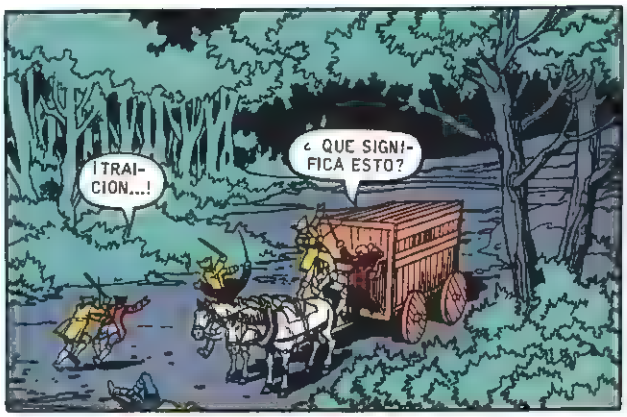
Sustituyendo, en este jeroglífico egipcio los signos por sus letras equivalentes, podremos leer el nombre de un famoso científico.

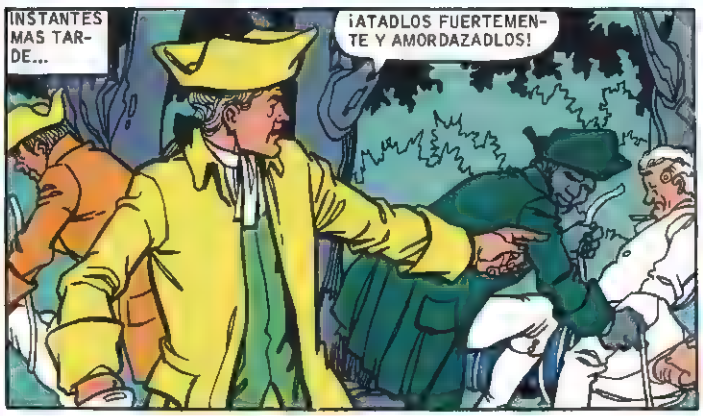
Solución: Alberto Einstein

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Dick Turpin







CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Episodio : 4º
Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: CASAMITJANA

RESUELTO A LIBERAR A SU PADRE - SOBRE QUIEN PESA INJUSTA CONDENA- DICK TURPIN ATACA LA ESCOLTA QUE CONDUCE A PRISION AL PRIMERO, QUE MUERE. Y , POCO DESPUES, LA ESCOLTA, DERROTADA, HUYE...

¡ADELANTE...!
EL ENCUENTRO NO SE HIZO ESPERAR.
¡ENTREGATE, DICK TURPIN...O TE DOY MI PALABRA DE QUE MATARE A TU PADRE...!
¡NO HAGAS CASO, Y HUYE, HIJO...! ¡HUYE!
EL JEFE DE LA ESCOLTA CUMPLIO SU TORVA AMENAZA...
¡AAAAH!
¡MISERABLE!
¡AAAY!
¡ASESINO! ¡DEJAME PASO, ESCOLTA...!
ES UN PELIGROSO ESPADACHIN ESE MUCHACHO, SEÑOR...
¡HUMMM!

Continúa en la página 28

CRG x ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

EPISODIO 7º

BI Y BIP HAN LOGRADO HUIR A BORDO DEL COCHE DEL CORONEL MOTOR, EL CUAL SE LANZA EN SU PERSECUCION...

MUY LEJOS DE LOS DOS COSMONAUTAS, EL CORONEL MOTOR, JUNTO CON TRES P.M., CORRE A TODA VELOCIDAD...
RRRR
¡ESTE ASUNTO LO ARREGLO YO SOLITO EN MENOS QUE CANTA UN GALLO! ¡MENUDA RECOMPENSA ME CAERA!
MIENTRAS, HA CAIDO YA LA NOCHE CUANDO BI Y BIP LLEGAN A LA CIUDAD...
¡PERO DE PRONTO BI SE DETIENE CON UN BRUTAL FRENAZO!
¿QUÉ ES ESO?
BANG!
¿QUE OCURRE?
¡FIJATE EN ESOS DOS HOMBRES!
TOM HATE, EL "YE-YE" ATOMICO, ACOMPAÑADO POR SU EMPRESARIO, ACABA DE DESCENDER DE SU COCHE...
¡RAPIDO, STRONG! ¡HE DE HABLAR CONTIGO ANTES DE MI ACTUACION...!
PLOUM
TOM HATE
AMBOS HOMBRES ENTRAN POR LA PUERTA DE ARTISTAS DEL "PLUM-PLUM", EL PALACIO DE LA MUSICA "YE-YE"...
PLOUM
MUSIC HALL
ENTRADA DE ARTISTAS
TOM HATE
...Y CRUZAN ANTE EL CONSERJE SIN DIGNARSE SALUDAR...
¡GAMBERROS! ¡MAL EDUCADOS! ¡Y SIEMPRE LLEGANDO TARDE...!
CAMERINOS
BI, HA LLEGADO LA HORA DE ACTUAR.
¡LO MISMO PIENSO YO, BIP....
COPIANDO RAPIDAMENTE EL ASPECTO DE TOM HATE Y STRONG, BI Y BIP ENTRAN EN EL "PLUM-PLUM"...
PLOUM
MUSIC HALL
ENTRADA DE ARTISTAS
?
CAMERINOS
¡QUE MALO DEBO ESTAR! ¡NO VOLVERE A PROBAR EL WHISKY EN MI VIDA...!

(Continuara)

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

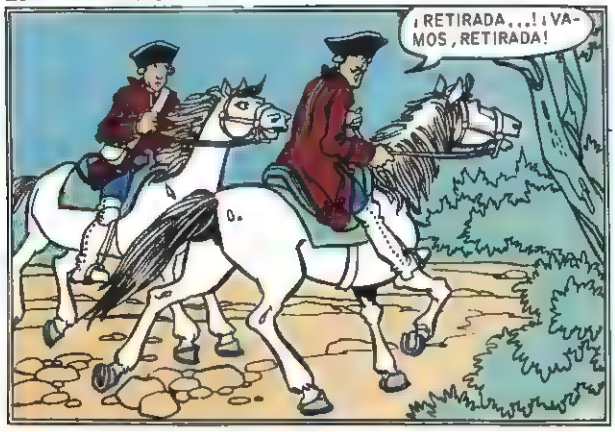
QRG x ALIENKAV
LAMANCHUELON-QRG.NET

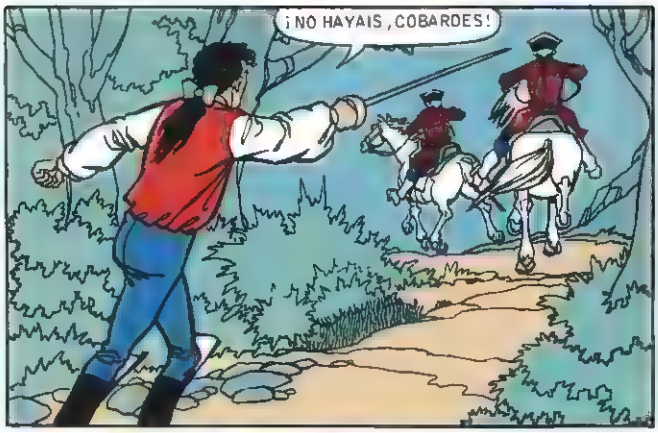
24 DE JUNIO

DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL

HOY, DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL NO HABRA CUARTO DE LOS RATONES TOMAD ESTE REGALO
HOY, DIA 24 DE JUNIO EN HOMENAJE A LOS NIÑOS DISPARARE CON BALAS DE CORCHO
24 DE JUNIO: DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL
NO OLVIDES, HIJO, COMPRAR JUGUETES PARA TUS HIJOS COMO PREMIO A SU COMPARTAMIENTO DURANTE EL CURSO Y BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA
¿QUIERES QUE TE CUENTE UNA BATALITA?
¡DE MIL AMORES! ¡CUENTE CUENTE!!
¡VENID, MIRAD LO QUE DICE MI ABUELITO!!

ORG × ALIENKAV
LAMANSION-ORG.NET





AMANECIA YA CUANDO, ANEGADO SU CORAZON DE DOLOR, DICK TURPIN DABA CRISTIANA SEPULTURA A SU PADRE...
¡QUE DIOS TE DE EL ETERNO DESCANSO...!

AMIGOS... HEMOS LUCHADO CONTRA LA REPRESENTACION DE LA LEY DE ESTE PAIS Y, POR TANTO, NOS HEMOS CONVERTIDO DE PRONTO EN FUGITIVOS DE LA JUSTICIA...
DE UNA JUSTICIA INJUSTA QUERRAS DECIR, DICK.

A PARTIR DE AQUEL DIA, DICK TURPIN Y SUS TRES CAMARADAS INICIARON UNA EXISTENCIA QUE NO TENIA OTRO OBJETIVO QUE DESTERRAR, EN LA MEDIDA DE SUS FUERZAS, TODA INJUSTICIA EN EL PAIS.
¿Y SABEIS LO QUE HIZO DICK TURPIN EL OTRO DIA? ¡DESPOJO AL PRESTAMISTA MORRIS Y REPARTIO SUS RIQUEZAS ENTRE LOS MAS POBRES...!

¡JO, JO! ¡BIEN HECHO, SOBRE TODO SI TENEMOS EN CUENTA QUE EL DINERO DE MORRIS HABIA SIDO PREVIAMENTE DE ESOS MISMOS INFELICES A QUIENES TURPIN SOCORRIO!

ALGUN TIEMPO DESPUES, A LOS CUATRO HOMBRES QUE YA CONOCEMOS, UNIERONSE UN TAL PATRICIO...
¡BIENVENIDO, MUCHACHO!
¡CON VOSOTROS HASTA LA MUERTE, DICK...!

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

..Y LUEGO, DOS MAS: TOMAS REY Y EL "CABALLERO DE MALTA"...

¡TODOS UNIDOS, ABAJO LA INJUSTICIA...!

LAS HAZAÑAS DE DICK TURPIN-EN SOCORRO DE LOS DEBILES-LLEGARON A SER CONOCIDAS POR NOTABLES PERSONAJES DE LA CORTE, ENTRE LOS QUE SE CONTABAN...

¿QUIEN IBA A DECIRNOS, LORD ASCUIT QUE AQUEL JOVEN QUE UN DIA NOS SALVARA DE UNOS BANDIDO IBA A CONVERTIRSE EN UN PERSONAJE DE LEYENDA?

EN EFECTO, CAPITAN FAQUERSON...NO OBSTANTE, SE HALLA COMO SUS COMPAÑEROS, AL MARGEN DE LA LEY... ¡SINTIENDOLO MUCHO, DEBEMOS SEGUIR CONSIDERANDOLE UN PROSCRIPTO!

UN DIA...

¡EH, MUCHACHOS, FIJAOS! ES UN CIRCO.

SI, OI DECIR QUE EN EL TRABAJA UNA MUCHACHA NEGRA...

¿ES ESO CIERTO, MOSCARDA?

¡NATURALMENTE, BAT...!

PUES EN ESE CASO IRE ESTA NOCHE A VER LA FUNCION...

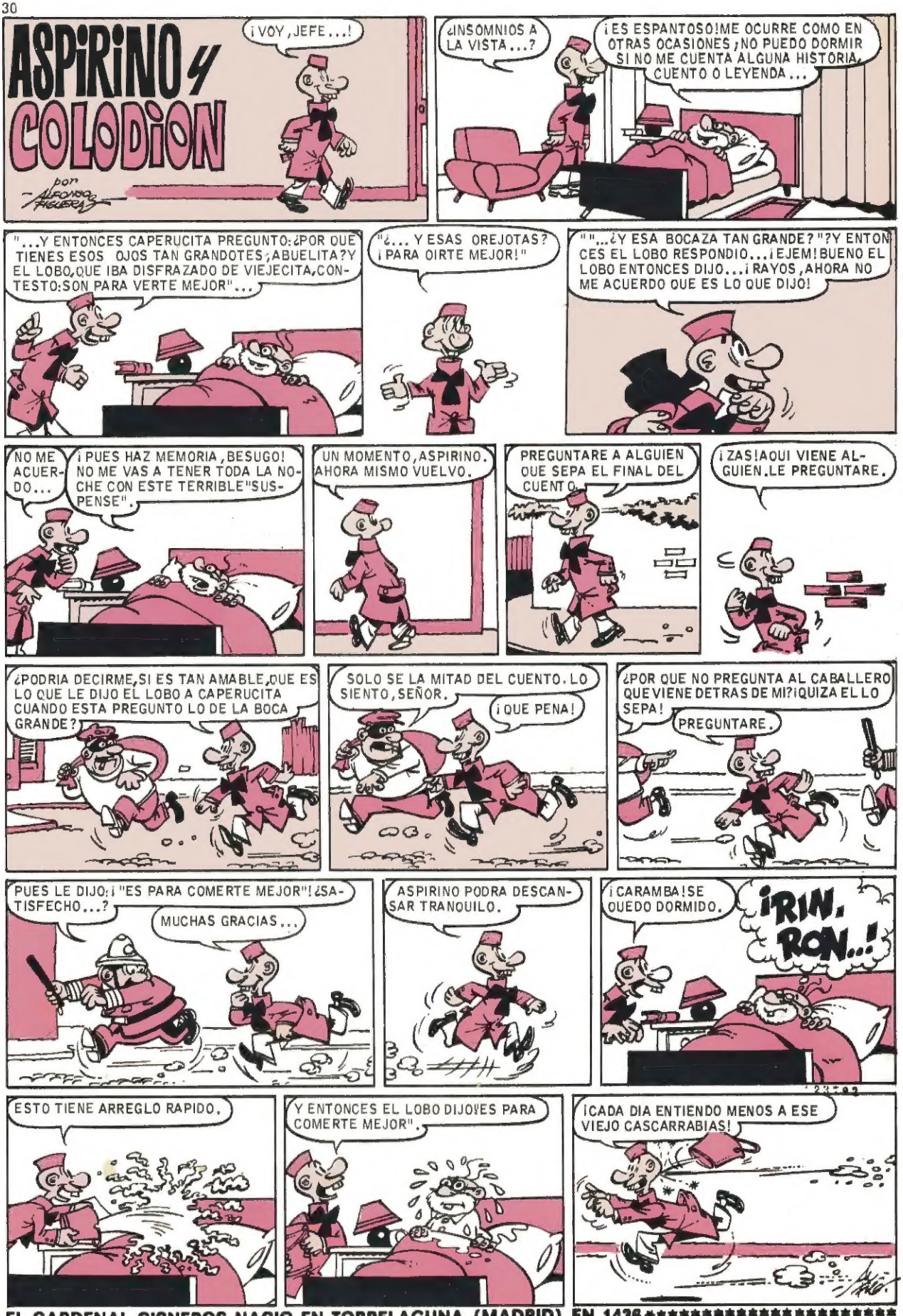
¡Y YO! ¡ME ENCANTA EL CIRCO...!

¡YO TE ACOMPAÑO, BAT!

¡UN MOMENTO, AMIGOS! SERIA UNA IMPRUDENCIA IR TODOS, ¿NO OS PARECE? ¡NOS BUSCAN POR TODO EL PAIS! QUE VAYA TOMAS REY CON BATANERO Y LOS DEMAS TENDREMOS YA SOBRADA OCASION.

ASI, POCO DESPUES...

CONTINUARA


ASPIRINO y COLODION
por ALFONSO HIGUERAS
¡VOY, JEFE...!
¿INSOMNIOS A LA VISTA...?
¡ES ESPANTOSO! ME OCURRE COMO EN OTRAS OCASIONES; NO PUEDO DORMIR SI NO ME CUENTA ALGUNA HISTORIA, CUENTO O LEYENDA...
"...Y ENTONCES CAPERUCITA PREGUNTO: ¿POR QUE TIENES ESOS OJOS TAN GRANDOTES; ABUELITA? Y EL LOBO, QUE IBA DISFRAZADO DE VIEJECITA, CONTESTO: SON PARA VERTE MEJOR"...
"¿... Y ESAS OREJOTAS? ¡PARA OIRTE MEJOR!"
"..."...¿Y ESA BOCAZA TAN GRANDE?"? Y ENTONCES EL LOBO RESPONDIO... ¡EJEM! BUENO EL LOBO ENTONCES DIJO... ¡RAYOS, AHORA NO ME ACUERDO QUE ES LO QUE DIJO!
NO ME ACUERDO...
¡PUES HAZ MEMORIA, BESUGO! NO ME VAS A TENER TODA LA NOCHE CON ESTE TERRIBLE "SUSPENSE".
UN MOMENTO, ASPIRINO. AHORA MISMO VUELVO.
PREGUNTARE A ALGUIEN QUE SEPA EL FINAL DEL CUENTO.
¡ZAS! AQUI VIENE ALGUIEN. LE PREGUNTARE.
¿PODRIA DECIRME, SI ES TAN AMABLE, QUE ES LO QUE LE DIJO EL LOBO A CAPERUCITA CUANDO ESTA PREGUNTO LO DE LA BOCA GRANDE?
SOLO SE LA MITAD DEL CUENTO. LO SIENTO, SEÑOR.
¡QUE PENA!
¿POR QUE NO PREGUNTA AL CABALLERO QUE VIENE DETRAS DE MI? ¡QUIZA EL LO SEPA!
PREGUNTARE.
PUES LE DIJO: ¡"ES PARA COMERTE MEJOR"! ¿SATISFECHO...?
MUCHAS GRACIAS...
ASPIRINO PODRA DESCANSAR TRANQUILO.
¡CARAMBA! SE QUEDO DORMIDO.
¡RIN, RON..!
ESTO TIENE ARREGLO RAPIDO.
Y ENTONCES EL LOBO DIJO: ¡ES PARA COMERTE MEJOR".
¡CADA DIA ENTIENDO MENOS A ESE VIEJO CASCARRABIAS!

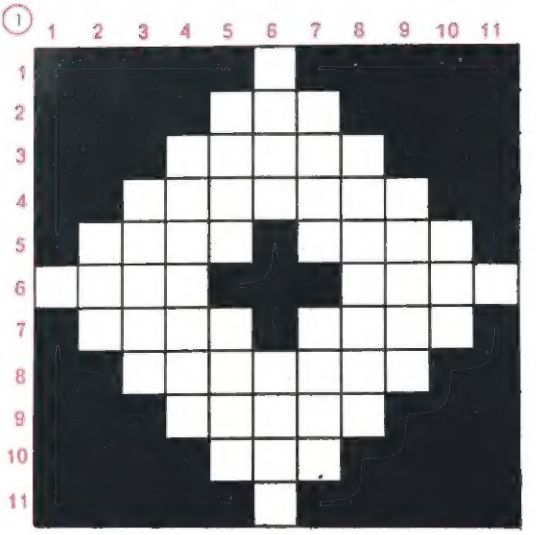
EL CARDENAL CISNEROS NACIO EN TORRELAGUNA (MADRID) EN 1436 **********

CRG × ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

CRUCIGRAMAS

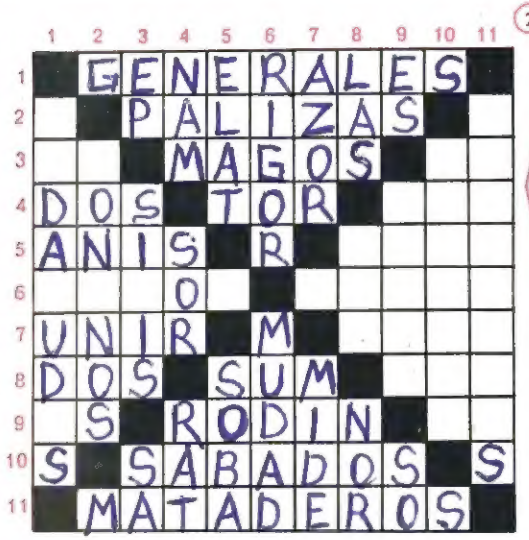
HORIZONTALES: **1.** Símbolo del azufre. **2.** Al revés, epitafio. **3.** Tirar de los cabellos. **4.** Lesionados. **5.** Habita. Primer hombre. **6.** Variante de nombre femenino. Letras. **7.** Que goza de salud. Al revés, astado. **8.** Recipientes para la comida. **9.** Versículos del Corán. **10.** Existen. **11.** Letra que indica plural.

VERTICALES: **1.** Nitrógeno. **2.** Juego de cartas. **3.** Períodos de tiempo. **4.** Raza de oveja (plu). **5** Fruta. Organización religiosa. **6.** Al revés, deidad egipcia. Personaje mitológico. **7.** Cala. Ciudad argelina. **8.** Marcas de las ruedas de un carro. **9.** Isla del mar Egeo. **10.** Al revés, toma. **11.** Sigla automovilística de Suecia.

① 

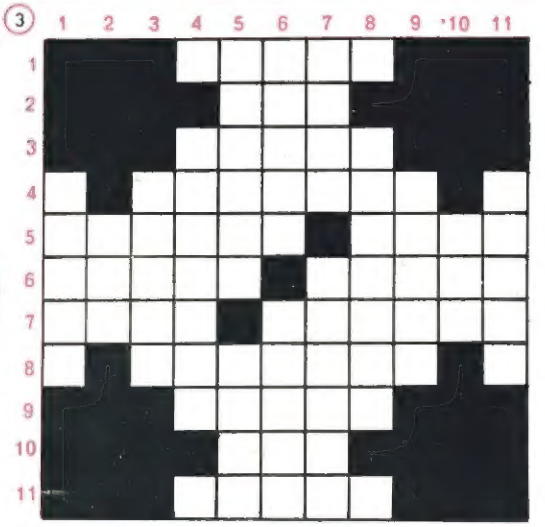
HORIZONTALES: **1.** Grado en el Ejército (plu.). **2.** Zurras. **3.** Al revés, nombre de letra. Hechiceros. Siglas comerciales. **4.** Número. Dios del trueno en la mitología escandinava. Al revés, pronombre. **5.** Licor. Apellido de un escritor español contemporáneo. **6.** Sonrojo. Al revés, título nobiliario. **7.** Ligar. Variante de nombre femenino. **8.** Pareja. Al revés, juego de naipes. Fenómeno físico. **9.** Forma del pronombre. Escultor francés. Repetido, familiar. **10.** Día de la semana (plu.). **11.** Lugares en los que se mata el ganado.

VERTICALES: **1.** Reforzados. **2.** Mango de la pluma de escribir (plu.). **3.** Al revés y repetido, variante de nombre de varón. Apellido de un célebre escritor romántico español. Al revés, campeón. **4.** al revés, isla inglesa. Hermana. Letras de RATO. **5.** Al revés, corte árboles. Toca. **6.** Dureza. Cambiad. **7.** Ave rapaz. Calcula una superficie **8.** Artículo (plu.). Preposición. Al revés, licor. **9.** Existe. Al revés, miembros de una Cámara inglesa. Interjección. **10.** Al revés, dícese de un tipo de pinturas. **11.** Cucurbitáceas.

② 

HORIZONTALES: **1.** Protagonista de una obra teatral. **2.** Apócope. **3.** Arboles de hoja perenne. **4.** Organo de la circulación sanguínea. **5.** Al revés, cada uno de los trazos que hacen los niños para aprender a escribir. Canción de cuna. **6.** Apellido. Paleto. **7.** Al revés, uva seca. Prohibido cazar. **8.** Determinado tipo de armarios. **9.** Estrellas. **10.** Loco, en inglés. **11.** Planta fanerógama.

VERTICALES: **1.** Muebles. **2.** Espasmo. **3.** Pasar por un tamiz. **4.** Pulpos. **5.** Atraes. En la puerta. **6.** Al revés, lugar de donde se extrae la miel. Bujías. **7.** Al revés, región. Escritor español. **8.** Dícese del estado en que quedan algunos boxeadores. **9.** Producto lácteo (plu.). **10.** Al revés, donan. **11.** Parte de la santa misa.

③ 

DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 44
20 de Mayo 1968 Depósito Legal 125-1958

ORG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

hágales más fuertes con...

Cola Cao el alimento de la juventud

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET